

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

অবধার্য বিরিক্ষণ নির্ব্যলীকামৃতং বচঃ । প্রহস্ত প্রেমগর্ত্তেশ তদপাদেন মোহগ্রহীৎ ॥ ১ ॥

অতঃ সপত্নং মুখতশ্চরস্তমুক্তোভয়ঃ । জঘানোৎপদ্য গদয়া হনুবস্তুরমক্ষজঃ ॥ ২ ॥

সা হতা তেন গদয়া বিহতা ভগবৎ করাং । বিশুর্ণিতা পতত্রেজে তদন্তুতমিবাভবৎ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উনবিংশে বিরিক্ষ্যাদি প্রার্থিতেন মহামৃতে । বরাহেণ হিরণ্যক্ষ বধঃ প্রাণ্যোমুবর্ণ্যতে ॥ ০ ॥

নির্ব্যলীকঞ্চ তদমৃতঞ্চ । নির্ব্যলীকমৃতমিতি পাঠাস্তরে । নিষ্পটাতিপ্রায়ক্ষ খতঞ্চ । কালাঞ্চনোপি মম মুহূর্ত বলমুপদিশ-  
তীতি প্রহস্ত অপাঙ্গবলোকনেন স্বীকৃতবান् ॥ ১ ॥

মুখতঃ অভিমুখে । হনৌ কপোলস্তাধোতাগে । অক্ষজঃ ব্রহ্মণো প্রাণেন্দ্রিয়াদাবিভৃতঃ ॥ ২ ॥

সা স্বগদা তেন হতা ততো বিহতা বিচ্যুতা সতী বিশুর্ণিতা তৃত্বা অপতৎ রেঞ্জেচ । তৎ ভগবৎ করাং পতনং । যদা তৎপদশ্চা-  
বৃক্ষ্যা রেঞ্জে ইত্যনেনাপি সমস্কঃ । তদৈত্যপৌরুষং রেঞ্জে ইতি ॥ ৩ ॥

ক্রমসমূহঃ ।

নির্ব্যলীকমকপটং অমৃতং প্রিয়ঞ্চ । প্রেমৈকময়স্তাং । পাঠাস্তরে খতমর্থতোপি নিষ্পটং ॥ ১ ॥

অক্ষজঃ যোহক্ষজোপি । সংপ্রতি নেতোদ্বিষ্য একটীভূত ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তত্তগবৎকরাং পতনমন্তুতমিবাভবদিতীব শদেভগবদিচ্যাততৎসংভবান্ন বস্ততোভুতমিতি বোধযতি ॥ ৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

যুক্তে তস্যামুমুর্ত্যো মায়াঃ স্মৃত্যেতো হরিঃ । স্বাস্ত্রেণ হস্তা তমহন মূন বিংশে স্ব পাণিনা । নির্ব্যলীকঃ নিষ্পটং অস্ত্রান্বরো-  
স্তুর ইতি অমৃতং ন যাবদেষ বর্জিতেত্যাদি প্রেময়স্তাদমৃততুল্যং বচস্ততগবতাপ্যাদরেণাস্তাদিতঃ তদিত্যাহ প্রহস্তোতি । অহো মৎ  
প্রেষঃ সর্ববিশ্বারকতা সামর্থ্যং যৎ কালাঞ্চনোপি মম মুহূর্তবলমুপদিশতীতি প্রেমগর্ত্তেবৈবাপাদেন স্বীকার সত্যং তৎ বথা দিশসি  
ত্তৈব কুর্বিময়মধুমেব হয়ি । কিঞ্চ ময়ম্যচ বুয়ুস্ত্রথঃ পূর্যতামতোৎপদ্য রাত্রাবেবেনং হনিষ্যামীতি জ্ঞাপয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

মুখতঃ সংযুক্ত হনৌ কপোলস্তাধোতাগে অক্ষজঃ ব্রহ্মণো প্রাণেন্দ্রিয়াদাবিভৃতঃ ॥ ২ ॥

সা হরেগদা তেনস্তুরেণ বিহতা বিচ্যুতা সতী বিশুর্ণিতা তৃত্বা অপতৎ বিরেঞ্জেচ তৎ ভগবৎ করাং পতনং ॥ ৩ ॥

উনবিংশতি অধ্যায়ে ব্রহ্মার প্রার্থনায় আদিবরাহ কর্তৃক হিরণ্যক্ষ বধ ॥ ০ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন ব্রহ্মার ঐ সমস্ত অকপট অথচ অমৃত তুল্য বচন শ্রবণ করিয়া ভগবান্ন বরাহের  
বদন কমল দ্বৈষৎ হাম্যে বিকসিত হইল অর্থাৎ তাহার মনে হইল আমি স্বয়ং কালকূপী, ইনি আমাকে  
আবার মুহূর্তের বল উপদেশ করিতেছেন, এই বিবেচনা করিয়া হাস্য করিমেন, পরম্পর তৎপরেই  
প্রেমগর্ত্ত আপাঙ্গ অবলোকন দ্বারা ব্রহ্মার ঐ বাক্য স্বীকার করিলেন, অর্থাৎ হে ব্রহ্মন् ! তুমি যাহা  
আদেশ করিলে এখনই তাহা সম্পূর্ণ করিতেছি ॥ ১ ॥

অনন্তর শক্রকে আপনার সম্মুখে বিচরণ করিতে দেখিয়া উল্লম্ফন পূর্বক তাহার উপরে গিয়া  
গতিত হইলেন এবং তাহার কপোলদেশের অধোভাগে গদাঘাত করিমেন ॥ ২ ॥

দৈত্যগ আপনার গদা দ্বারা ভগবানের গদার প্রতিঘাত করিল, তাহাতে তাহার গদা হস্ত হইতে  
অক্ষ হইয়া দুরিতে দুরিতে নীচে পড়িয়া সাতিশায় দীপ্তি পাইতে লাগিল । অহে বিহুর ! ভগবানের  
হস্ত হইতে গদা পতিত হওয়াতে হিরণ্যক্ষের বিক্রম অত্যাশৰ্য্য শোভা বিস্তার করিতেছিল ॥ ৩ ॥

স তদা লক্ষ্মীর্থোপি ন ববাধে নিরাম্যুধঃ । মানযন্ম স যুধে ধৰ্মং বিষ্঵ক্সেনং প্রকোপযন্ম ।  
গদায়ামপবিদ্বায়াং হাহাকারে বিনির্গতে । মাতৈতেতেতি সুরামুক্তুঃ। সুনাভঞ্চান্নরবিভুঃ ॥ ৪ ॥  
তং ব্যগ্রচক্রং দিতিজাধমেন স্বপার্যদ যুখ্যেন বিসজ্জমানং ।  
চিত্রাবাহচোত্তিদাং খেচরাণাং তত্রাস্মাদন্ম স্বত্তি তেহমুং জহীতি ॥ ৫ ॥  
স তং নিশ্চয়াত্তরথামগ্রতো ব্যবস্থিতং পদ্মপল্লাশলোচনং ।

শ্রীধরস্মামী ।

লক্ষ্মীর্থো লক্ষ্মাবসরোপি স ন ববাধে ন প্রাহরং । স মানযন্ম বহুবেতি বাক্যতেদোৎ স ইত্যস্যাপৌনক্ত্যঃ ॥ ৪ ॥  
ব্যাগং সমস্তমং চক্রং যস্য । বিসজ্জমানং বিশেষেণ সঙ্গং প্রাপ্য বস্তং প্রতি । অতিদিদাং তৎ প্রভাবমজানতাঃ আসমস্তাদাসন্ম ॥ ৫ ॥  
স দৈত্যস্তমাত্তচক্রং নিশ্চয় দৃষ্টুঃ । অগ্রতো ব্যবস্থিতং বিলোক্য অমর্যেণ ক্রোধেন পরিপূতানি ক্ষুভিতানি ইল্লিয়াণি যন্ত

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সমৃধে সযুক্তে জনে যোধৰ্মস্তঃ ॥  
সুনাভক্ষেতি চকারেণ পূর্বং পদামগ্পি সম্মারেতি গম্যতে ॥ ৪ ॥  
বহিদির্তিপুত্রাধমেন । অস্তস্ত স্বপার্যদমুখ্যেনেত্যার্থঃ । দিতিজাভিধেনেতি পাঠে নামমাত্রতস্তজ্জপেণ ॥ ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

লক্ষ্মীর্থঃ লক্ষ্মাবসরোপি ন ববাধে ন প্রাহরং তত্ত্ব হেতুঃ । মানযন্মিতি তেনচ প্রকোপযন্মিতি কিমরে মামপি স্বাহুবলাদেব  
পতিতপদং ব্যাকুলং জানাসি যৎস্থার্পিকত্বং প্রথমেন প্রহৃসি । পশ্য রে পশ্য ক্ষণমাত্রেণেব তৎপ্রাণনেবাগহরামীতি তগবাঃশু-  
কোপেত্যার্থঃ ॥

অপবিদ্বায়াং পতিতায়াং নচেততং শাস্ত্র্যক্তে সাঙ্গধ্যুঃ পতনমিব পরমস্তমাশক্তনীয়ঃ । হিরণ্যক্ষস্য পার্যদস্তাং পার্যদস্যাচ তগবত্তুল্য  
বলস্তাং তুল্যবলস্তেচ গদা পতনস্যাসস্তবদ্বাত্তাবাঃ তুল্যবলস্তং বিনাচ যুক্তস্থস্যামুৎপত্রেণ্দাপতনমিদং তগবত্তসাহবর্ককস্তুত্যুৎপন্নমেব  
নতু দৃষ্টঃ । ভক্ত স্থানে ভগবত্তা প্রেমামুদিনা স্বপ্নাভবস্য শতশোমীকৃতস্তাদিত্যেতদর্থ ব্যঞ্জকমৃত্তরশ্রোকে স্বপার্যদমুখ্যেনেতি পদ  
মহসক্ষেয়ঃ সুনাভক্ষেতি চকারাদগদামগ্পি পূর্বং সম্মারেবেতি গম্যতে ॥ ৪ ॥

ব্যাগং সম্মযুক্তং হস্ত তগবায়াং স্মরতি শ্রেতি স্থয়মেবাগত্য হস্তে লঘং চক্রং যস্য তং । অত্র দিতিপুত্রাভিধেন দিতিপুত্রাধ-  
মেনেতি পাঠত্বয়ঃ । বিসজ্জমানং বীক্ষ্যেতি শেষঃ ॥ ৫ ॥

প্রথমমাত্রথাঙ্গং নিশ্চয় দৃষ্টুঃ। পুনরগ্রতো ব্যবস্থিতং বিলোক্য দন্তচন্দং অধরং ॥ ৬ ॥

তখন তগবান্ম নিরাম্যুধ হওয়াতে দৈত্য প্রহারের অবসর প্রাপ্ত হইয়াছিল, তথাপি তঁহার প্রতি  
প্রহার করিল না, কারণ সে যুদ্ধের ধৰ্ম রক্ষা করিতেছিল । বস্তুতঃ তাহার ঐরূপ করিবার অভিপ্রায়  
এই যে ভগবানের ক্রোধ উত্তুবন করিবে । যাহা হউক আদিবরাহের হস্ত হইতে গদা পতিত হইলে  
দেবগুলীতে হাহাকার উপস্থিত হইল । অতএব তগবান্ম অমরনিকরকে ভীত বিবেচনা করিয়া  
কহিলেন ভয় নাই, পরে আপনার সুনাভ নামক স্বদর্শন চক্র স্মরণ করিলেন ॥ ৪ ॥

দেবগণ যাহাকে অধম দৈত্য বিবেচনা করিয়া ভয়ে ভীত হইলেন, সে ব্যক্তি বস্তুতঃ ভগবানের  
একজন প্রধান পার্যদ, তাহাতেই তগবান্ম আপনার চক্রব্যগ্র করত তাহার সহিত বিশেষ রূপে  
যিলিত হইতেছিলেন, কিন্তু এ তত্ত্ব বিদিত না থাকাতে আকাশ চারি অমরগণের বদন হইতে এই  
বিচিত্র বাক্য বারষ্বার উচ্চারিত হইতে লাগিল । হে দেব ! আপনকার মঙ্গল হউক, ইহাকে শীঘ্র  
বিনষ্ট করুন ॥ ৫ ॥

এ দিকে ঐ দৈত্য পদ্মপল্লাশ লোচন ভগবান্মকে চক্র গ্রহণ পূর্বক অগ্রে অবস্থান করিতে দেখিতে

বিলোক্য চার্মর্ঘ পরিপ্রুত্তেন্দ্রিয়ে রূপা স্বদন্তচদমাদশচ্ছুসন् ॥ ৬ ॥

করাল দংষ্ট্রশক্তুর্জ্যাং সঞ্চকাণেদহন্তিব । অভিদ্রত্য স্বগদয়া হতোসীত্যহনকরিং ॥ ৭ ॥

পদা সব্যেন তাং সাধে ভগবান্ যজ্ঞশুকরঃ । লীলয়া মিষতঃ শত্রোঃ প্রাহরস্বাতরঃসঃ ॥ ৮ ॥

আহ চাযুধমাধৎস্ব ঘটস্ব হং জিগীষসি । ইত্যুক্তঃ স তয়া স্তুয় স্তাড়যন্ত ব্যনদন্তশঃ ।

তাং সু আপতত্তীঃ বীক্ষ্য ভগবান্ সমবস্থিতঃ । জগ্রাহ লীলয়া প্রাণঃ গরুত্বানিব পমগীঃ ॥ ৯ ॥

স্বপোরংমে প্রতিহতে হতমানো মহাসুরঃ । মৈচ্ছদগদাং দীয়মানাং হরিণা বিগতপ্রভঃ ॥ ১০ ॥

জগ্রাহ ত্রিশিথং শূলঃ জ্বলজ্বলনলোলুপঃ । যজ্ঞায় ধৃতরূপায় বিপ্রায়াভিচরন্যথা ॥ ১১ ॥

### শ্রীধরস্বামী ।

সঃ । আদশৎ দষ্টবান् ॥ ৬ ॥

চক্ষুর্জ্যাং দহন্তিব সঞ্চকাণঃ পশ্চন্ । ইবেতি বস্ততঃ ক্রোধাভাবমাহ হতোসি জ্ঞাতোসীতি বাস্তবার্থঃ ॥ ৭ ॥

বাতরঃসঃ বাযুবেগাং ॥ ৮ ॥

ঘটস্ব উদ্যমঃ কুকু । যতস্বং জ্বেতুমিছসি ॥ ৯ ॥

হতো মানো গর্বেৰো যন্ত ॥ ১০ ॥

জ্বলনয়ো জ্বলন স্তুত্বলোলুপঃ গ্রসমব্যগ্রঃ যজ্ঞায় বিষ্ণুমালক্ষ্য অকার্যকরত্বে দৃষ্টাস্তঃ । বিগ্রহদিশ্বাভিচারঃ কুর্বন্যথা ॥ ১১ ॥

### শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সংচক্ষণঃ পশ্চন্ হতোসি পক্ষে জ্ঞাতোসি ॥ ৭ ॥

বাতরঃসঃ বাযুবেগাং ॥ ৮ ॥

তাং পদাং ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

জ্বলৎ জ্বলাযুক্তঃ জ্বলনো বহি স্তুত্বলোলুপঃ গ্রসনব্যগ্রঃ যজ্ঞায় মুর্তিমস্তঃ যজ্ঞমিব হস্তঃ । অতাস্তানৌচিতো দৃষ্টাস্তঃ । বিগ্রহ

পাইয়া ক্রোধভরে প্রজ্বলিত হইল, তাহাতে তাহার ইন্দ্রিয় সকল ক্ষুভিত হইতে লাগিল, পরে রোষ

বশতঃ উচ্ছুস ত্যাগ করিতে করিতে আপনি আপনার দশনচদ দংশন করিল ॥ ৬ ॥

তাহার দংষ্ট্রা সকল অতিশয় করাল এবং সে চক্ষু দুর্বারা যেন দন্ত করত নিরীক্ষণ করিতেছিল ।

সে ঐ আকারে ভগবানের প্রতি ধাবমান হইয়া “অরে হত হইলি” এই বলিয়া শীয় গদা দ্বারা তাহার

উপরে আঘাত করিল ॥ ৭ ॥

অহে বিছুর ! ভগবান্ যজ্ঞ শুকর ঐ শক্রর অক্ষির সমক্ষেই আপনার বাম পদ দ্বারা বাযুবৎ বেগ-

বতী তদীয় গদার প্রতিষ্ঠাত করিলেন ॥ ৮ ॥

এবং কহিলেন অরে ! জয় করিতে ইচ্ছা করিতেছিস্ত ভাল, আবার আপনার আযুধ ধরিয়া চেষ্টা

কর । ভগবান্ এই কথা বলিবামাত্র সে পুনর্বার গদা গ্রহণ পূর্বক তাহা ক্ষেপণ করিয়া ভয়ঙ্কর

গর্জন করিতে লাগিল । তাহার গদা ক্ষিপ্তা হইয়া বের্গে আসিতেছে দেখিতে পাইয়া গরুড় যেমন

পমগী ধারণ করে তাহার ন্যায় অবলীলাক্রমে ভগবান্ তাহা গ্রহণ করিলেন ॥ ৯ ॥

দৈত্য দেখিল আপনার পৌরুষ প্রতিহত হইল অতএব আপনাকে হতমান জ্ঞান করিয়া অপ্রতিভ

হইল, ইহাতে যদিও ভগবান্ তাহাকে তদীয় গদা পুনর্বার প্রদান করিতে চাহিলেন তথাচ লঙ্ঘা

বশতঃ তাহা নইতে ইচ্ছা করিল না ॥ ১০ ॥

অভিচারে প্রবৃত্ত অকার্যকারী পুরুষ যেমন ব্রাহ্মণকে উদ্দেশ করিয়া মারণাদি অযোগ করে তাহার

তদোজস। দৈত্যমহাভট্টার্পিতং চকাস দন্তঃ খ উদীর্ণ দীধিতি  
চক্রে চিছেন নিশাতনেমিন। হরি র্থা তাক্ষ্য পতত্রযুক্তিতং ॥ ১২ ॥  
বৃক্ষে ষ্পশূলে বহুধারিণ। হরেঃ প্রত্যেত্য বিশ্রীর্ণমুরো। বিভুতিমৎ।  
প্রবন্ধরোষঃ সকঠোরমুষ্টিন। নদন্ত প্রহত্যাস্ত্রধীয়তাহুরঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথ।

অন্তঃ খে আকাশ মধ্যে চকাসুৎ প্রকাশমানং উদীর্ণ। উৎকটা দীধিতিদীপ্তিরস্য। নিশাতনেমিন। নিশিতধারেণ হরিরিজ্ঞে  
যথা তাক্ষ্য পতত্রযুক্তিত্বিতঃ চিছেন। দেবান্ত বিনির্জিত্যাস্ত্রকলসং নব্রতা গরুড়েন ইন্দ্রপ্রযুক্তস্য বজ্রমামোহস্য মানং দাতুং  
পিছমেকং ত্যক্তং তদব্ধা ইন্দ্রচিছেন। চিন্মং তদব্ধা খে প্রকাশত তদুৎ প্রকাশমানমিত্যপি সম্বন্ধঃ ॥ ১২ ॥  
আরাঃ সন্তাস্তেতি অরি চক্রং তেন বহুধা বৃক্ষে ছিয়ে সতি প্রত্যেত্য অভিমুখমাগত্য হরেরূপো বক্ষঃ প্রহত্যা ॥ ১৩ ॥

ক্রমসংকর্তঃ ।

যজ্ঞায়েতি। যজ্ঞো দিযুক্তদৰ্থং লক্ষ্মীরূপত্যেত্যৰ্থঃ। বিপ্রার্থং বিপ্রমুদ্রিশ্য অভিচরন্ত যথাহবনীয় দ্রব্যং গৃহাতি তদুৎ ॥ ১১ ॥  
দৈত্যমহাভট্টেন হিরণ্যাক্ষেণ অর্পিতং ক্ষিপ্তং। উজ্জ্বিতমিতি তাক্ষ্য পতত্রযুক্ত তাত্ত্বমাত্রাংশে তাৎপর্যং। নতু তদুদ্বি  
চ্ছয়েব তৎ সিদ্ধাগ্নিত্যাংশেপি ॥ ১২ ॥  
বৃক্ষ ইত্যাদিষ্য পূর্ব পূর্ববৎ ক্রোধাদিকং তদাভাসএব। প্রহারাদিকং ভগবতো মহাসারবৎ জ্ঞাত্বেব ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবৰ্ণী ।

বিপ্রং হস্তঃ ॥ ১১ ॥

চকাসদ্বীপ্যমাননস্তর্যস্য তথা খে আকাশে উদীর্ণ উদ্বৃত্তা বহিরগি দীধিতয়ো যস্য তৎ। যদা চকাসস্তাঃ অন্তঃ খে আকাশমধ্যে  
উদীর্ণ দীধিতয়ো যস্য তৎ। নিশাতনেমিন। তীক্ষ্মধারেণ হরিরিজ্ঞে। যথা তাক্ষ্য শু গরুড়স্ত পতত্রং পক্ষং উজ্জ্বিতঃ ত্যক্তং চিছেন।  
দেবান্ত জিরা অস্তকলসং নব্রতা গরুড়েন ইন্দ্রপ্রযুক্ত বজ্রমামোহস্য পিছমেকং ত্যক্তং তদব্ধা ইন্দ্রচিছেন ছিমং যথা খে  
প্রকাশতে তদুৎ প্রকাশমানমিত্যপি সম্বন্ধঃ ॥ ১২ ॥

বৃক্ষে ছিয়ে উরঃ প্রহত্য সাক্ষাদবুক্ষে যমামর্যাভাবমবধার্য্য সাম্বাঃ অক্ষয়ন্তর্দৰ্শী ॥ ১৩ ॥

ন্যায় বরাহুপদ্ধারি ভগবান্ব বিষ্ণুকে লক্ষ্য করিয়া প্রজ্ঞলিত অগ্নি তুল্য গ্রসমলোলুপ ত্রিশিখশূল গ্রহণ  
পূর্বক ক্ষেপণ করিল ॥ ১১ ॥

দৈত্য মহাসৈন্যের নিক্ষিপ্ত ঈশ্বর শন্ত ভয়ানক তেজঃ সহকারে গগণ মণ্ডলে প্রকাশমান হইলে,  
ইন্দ্র যেমন গরুড়ের ত্যক্ত পক্ষ ছিম করিয়াছিলেন তাহার ন্যায় ভগবান্ব বরাহ তাহার ঈ অস্ত্র আপ-  
নার শান্তিগ্রাম চক্র দ্বারা ছেদন করিলেন।

এই বিষয়ে মহাত্মার ইতিহাস যথা। দেবগণকে পরাজয় করিয়া গরুড় অমৃত কলস গ্রহণ  
পূর্বক ষাইতেছিলেন তাহাতে দেবরাজ তাহার বিনাশ বাসনায় আপনার মহাস্ত্র বজ্র ক্ষেপণ করেন,  
গরুড় তগবানের বরে অমর হইয়াছিলেন, অমররাজের বজ্র তাহার প্রাণ বিনাশার্থ সমর্থ হইল না,  
কিন্তু গরুড় বিবেচনা করিলেন পুরন্দরের বজ্র অসোঘ আমার নিকট ইহার হতমান হওয়া উচিত হয়  
না, এ নিমিত্ত তাহার মান দানার্থ একটী পক্ষ ত্যাগ করিলেন, তাহা আকাশে প্রকাশমান হইলে  
ইন্দ্র তাহাই ছেদন করেন ॥ ১২ ॥

আপনার মহাত্ম্র শূল ভগবানের তীক্ষ্মধার চক্রদ্বারা বহুপ্রকারে ছিম হইলে দৈত্য জ্ঞাতে প্রজ্ঞলিত  
হইয়া উঠিল তাহাতে সে গভীর গর্জন করিতে করিতে তাহার অভিমুখে আগমন করিয়া তদীয় বিভু-  
তিশালি বিশ্রীর্ণ বক্ষে কঠোর মুষ্টি দ্বারা আঘাত করণানন্দের অন্তর্হিত হইল ॥ ১৩ ॥

তেনেথমাহতঃ ক্ষত্রিগবানাদিশূকরঃ । মাকম্পত মনাক কাপি অজাহত ঈব বিপঃ ॥ ১৪ ॥  
 অথোরুধা স্বজন্মায়াং যোগমায়েশ্বরে হরো । যাঃ বিলোক্য প্রজাস্ত্রতা মেনিরেহশ্বোপসংবৰঃ ॥ ১৫ ॥  
 প্রবু বায়বশ্চগুস্তমঃ পাংশুবৈমেরযন্ত্র । দিগ্ভেয়া নিপেতু গ্র্বিবাণঃ ক্ষেপণেঃ প্রহিতা ঈব ॥ ১৬ ॥  
 দেৱ্যা ন' ক্ষেতগণাত্মে দৈঃ সবিদৃঃ স্বনয়িত্বুত্বিঃ । বৰ্ষস্তিঃ পুঁয়কেশাহ্বিশ্বুত্বাহীনি চাসকৃৎ ॥ ১৭ ॥  
 গিরয়ঃ প্রত্যদৃশ্যন্ত নানাযুধ মুচোধনয । দিঘাসদো যাতুধান্যঃ শুলিমো মুক্তমুর্জ্জাঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধৰমাসী ।

মনাগীষদপি কাপ্যঃশ্চে ॥ ১৪ ॥

অশ্ব জগতঃ উপসংবৰং প্রলয়ঃ ॥ ১৫ ॥

পাংশুকৃতঃ তমশ্চ প্রেরিতবস্তঃ ক্ষেপণের্ষ্বৈর্ষ্বৈঃ ॥ ১৬ ॥

নষ্টো ভগণো নক্ষত্র সবুহো বস্যাঃ । অনেম দৈত্যবলাত্তিরেকাং ব্রহ্মদত্ত মুহূর্তাতিক্রমো গম্যতে । অহ্নি নক্ষত্রাদামসন্তব্যাঃ ॥ ১৭ ॥  
 নানা আযুধানি মুক্তৃত্বি তথা । যাতুধান্যাচ প্রত্যদৃশ্যন্তঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তঁ দৈত্যবানস্তুরমাহ । তেনেথমিতি আদিঃ পরমকারণ রূপশচাসৌ শুকরাকৃতিশ্চেতি ॥ ১৪ ॥

অজাঃ ব্রহ্মপুত্রাদয়ঃ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

স্বনরিত্ববোত্র মেঘজ্যোতিরাপ্যাঃ । কর্তৃরি প্রয়োগাঃ ॥ ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ ॥

শ্রীবিষ্ণুপাঠক্রবত্তী ।

মনাক ঈষদপি কাপ্যঃশ্চে ॥ ১৪ ॥

অহজৎ সমৰ্জ্জ অস্য বিধস্য উপসংবৰং প্রলয়ঃ ॥ ১৫ ॥

ক্ষেপণে র্যৈঃ ॥ ১৬ ॥

নষ্ট তগণেত্যনেন যুক্ত কৃত্তহলিনা ভগবতা ব্রহ্মদত্ত মুহূর্তস্যাতিক্রমো গম্যতে ॥ ১৭ ॥

নানাযুধমুচো যাতুধান্যাচ প্রত্যদৃশ্যন্তঃ ॥ ১৮ ॥

কিন্তু হে বিদ্বার ! তাহার ঐ মুক্তাঘাতে ভগবান् আদি শুকর আহত হইলেও কিঞ্চিন্মাত্র কম্পিত হইলেন না, মাল্য প্রহারে মদমত মতঙ্গজের কি কায়কম্পন সন্তোষে ? ॥ ১৪ ॥

অনন্তর ঐ দৈত্য যোগমায়ার ঈশ্বর হরির প্রতি বহু প্রকারে মায়া বিস্তার করিতে লাগিল । তদ্বন্ধে অজা সকল অতিশয় ভীত হইল এবং মনে করিল জগতের বুবি প্রলয় উপস্থিত হইল ॥ ১৫ ॥

ফলতঃ তাহার পরেই প্রচণ্ডবেগে বাযু বহিতে লাগিল এবং ধূলি দ্বারা দিক্ সকল যেমন তিমি-রাচন্ম হইল ও যেন ক্ষেপণ নামক যন্ত্র বিশেষ দ্বারা ক্ষিপ্ত হইয়া অগণ্য অস্তর খণ্ড চতুর্দিক হইতে পড়িতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

আর তৎকালে গগগনগুলে মেঘ সংগৃহ আসিয়া উদিত হইল, তাহা হইতে বারম্বার বিদ্যুৎ ও বজ্রনির্দোষ সহ পূয়, শোণিত, কেশ, অশ্ব, বিষ্ঠা, মুক্ত বৰ্ষণ হইতে লাগিল এবং তাহা এ রূপ বিস্তৃত হইয়া চারিদিগে ন্যাপিল যেন নভোমগুণস্থ নক্ষত্রপুঞ্জ একেবারেই তিরোহিত হইয়া গেল এমত বোধ হইল ॥ ১৭ ॥

অপিচ পৰ্বত সকল এ রূপ দৃষ্ট হইল যেন তাহারা বিবিধ আযুধ বৰ্ষণ করিতেছে । তাহার পরে কৃতক্রুণ্লা রাক্ষসী ও আসিয়া উপস্থিত হইনা, তাহারা সকলেই দিঘাসা অর্থাৎ মগ্নি, সকলেরই মন্ত্রকে আন্তর্দায়িত কেশ এবং সকলের হস্তে এক একটা শূল ছিল ॥ ১৮ ॥

বহুভি র্যক্ষ রক্ষোভিঃ পন্ত্যশ্চ রথ কুঞ্জরৈঃ । আততায়িভিরুৎসৃষ্টা হিংস্রাবাচোহতিবৈশসা ॥ ১৯  
প্রাতুক্তানাং মায়মামাঞ্জুরীণাং বিনাশযন् । সুদর্শনাত্ম্রং ভগবান্প্রাযুক্ত দয়িতং ত্রিপাং ॥ ২০  
তদা দিতেঃ সমস্তবৎ সহসা হৃদি বেপথুঃ । স্মরস্ত্যা ভর্তুরাদেশং স্তোচাস্ত্রক প্রস্তুতবে ॥ ২১ ॥  
বুদ্ধস্তোস্ত স্বমায়াস্ত ভূয়শ্চাত্রজ্য কেশবং । কুরোপগৃহমানোহমুং দদৃশে হবস্তিতং বহিঃ ॥ ২২ ॥  
তৎ মুষ্টিভির্বিনিষ্পত্তং বজ্রসারৈরধোক্ষজঃ । করেণ কর্ণমূলে হহন্যথা স্বাস্ত্রং মরুৎপতিঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরমামী ।

হিংস্রাঃ ছিক্ষিভিক্ষীত্যেব ভূতাঃ । অতিবৈশসাঃ অত্যুগ্রা বাচ উৎসৃষ্টা ইত্যাত্মে বাক্য সমাপ্তিঃ ॥ ১৯ ॥  
প্রাতুক্তানামিতি প্রকটিতা মায়াঃ বিনাশযন্ । বিনাশনমিতি পাঠে যথাক্ষটৈব যষ্ঠী । ত্রিপাং ত্রীণি সবনানি পাদাৰ্থ যস্য  
যজ্ঞমূর্তিরিত্যৰ্থঃ । তরোস্য পাদা ইতি শ্রাতেঃ ॥ ২০ ॥  
ভর্তুরাদেশং স্বৎপুত্রো ভগবান্হ হনিষ্যতীত্যেবৎ ॥ ২১ ॥  
উপগৃহমানঃ বাহোৱাস্ত নির্ধায় সংষ্টুতযন্ ॥ ২২ ॥  
অহন্দৰ্বান । স্বাস্ত্রং বৃত্তং মরুৎপতিরিত্বঃ ॥ ২৩ ॥

ক্রমমন্তরঃ ।

তমিতি মরুৎপতিরিত্বঃ । বজ্জেতে শেষঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ণী ।

অতিবৈশসা অত্যুগ্রা বাচশ উৎসৃষ্টা উদস্তজ্যস্ত ॥ ১৯ ॥  
বিনাশনং বিনাশকং বিনাশযন্নিতি পাঠে দ্বিতীয়ার্থে ষষ্ঠ্যাঃ । অযস্তপ আদৰঃ পাদা যস্য স ত্রিপাং ধর্মমূর্তিঃ যদ্বা ত্রীণি সবনানি  
পাদা যষ্ঠ তরোহস্ত পাদা ইতি শ্রাতে র্জেমূর্তিরিত্যৰ্থঃ ॥ ২০ ॥  
ভর্তুরাদেশং স্বৎপুত্রো ভগবান্হ হনিষ্যতীত্যেবস্তুতঃ ॥ ২১ ॥  
বাহোৱাস্ত নির্ধায় স্বদ্বিষয়মুগৃহমানোপি তৎ স্মাহস্তুতবস্তিতং দদৰ্শ ॥ ২২ ॥  
তত্ত্ব তমস্তুবৎ স্বাস্ত্রং বৃত্তং মরুৎপতিরিত্বঃ ॥ ২৩ ॥

আর বহু বহু রাক্ষস এবং কুঞ্জে, অশ্ব, রথ, পদাতি, আততায়ীরূপে প্রকাশমান হইয়া “মারু  
মারু, কাটি কাটি” এইরূপ হিংস্র এবং উগ্রবাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিল ॥ ১৯ ॥

যজ্ঞমূর্তি ভগবান্হ দৈত্য কর্তৃক প্রকটিতা এই সমস্ত আস্ত্রীয় মায়া নিরীক্ষণ করিয়া তাহার বিনাশার্থ  
আপনার পরম প্রিয় সুদর্শনাত্ম্র প্রয়োগ করিলেন ॥ ২০ ॥

এই সময়ে দিতির ভর্তুবাক্য অর্থাৎ “ভগবানের হস্ত হইতে তোমার দুইটি পুত্রের বধ হইবে”  
ইহা স্মরণ হওয়াতে সহসা তাহার হস্তক্ষেপ ও স্তন হইতে শোণিত স্বাব হইতে লাগিল ॥ ২১ ॥

ভগবানের সুদর্শনচক্র দ্বারা হিরণ্যক্ষের মায়া সমস্ত উদস্ত হইলে সে পুনরায় তাহার প্রতি ধাৰ-  
মান হইল এবং ক্রোধ বশতঃ তাহাকে ধরিয়া যেন বাহুবয়ের অন্তর্বল্লী’ করত মর্দিত করিবার চেষ্টা  
করিল কিন্তু সে দেখিল তিনি বাহুর বাহিরে অবস্থিত রহিয়াছেন ॥ ২২ ॥

অনন্তর এই অস্ত্র বজ্র তুল্য দৃঢ় মুষ্টি দ্বারা প্রহার করিতে লাগিল । তাহাতে ভগবান্হ আদিবরাহ  
মরুৎপতি ইন্দ্র দেমন বৃত্তাস্তুরকে আঘাত করিয়াছিলেন তাহার ন্যায় আপনার সম্মুখস্থ চরণদ্বয় দ্বারা  
তাহার কর্ণমূলে প্রাহার করিলেন ॥ ২৩ ॥

স আহতো বিশ্বজা হৃবজ্ঞো পরিভ্রমন্ত্বাত্ত্ব উদস্তলোচনঃ ।

বিশীর্ণ বাহুজ্যু শিরোকহো পতদবধা নগেন্দ্রো লুলিতো নতৰ্বতা ॥ ২৪ ॥

ক্ষিতো শয়ানং তমকূর্ণবর্চসং করালদংষ্ট্রং পরিদষ্টদৃছদং ।

অজাদয়ো বীক্ষ্য শশংস্তুরাগতা অহো ইমাং কোনু লতেত সংস্থিতিঃ ॥ ২৫ ॥

যং যোগিনো যোগসমাধিনা রহো ধ্যায়ন্তি গিঙ্গাদসতো মুগুক্ষয়া ।

তস্যেব দৈত্যাখাতঃ পদাহতো মুখং অপশ্যংস্তনুমুৎসমর্জ হ ॥ ২৬ ॥

শ্রীদেবা উচুঃ ॥

নমোনমস্তেহবিল যজতত্ত্বে হিতো গৃহীতামলমস্তমুর্ণে ।

ত্রাদুরপ্রাচী ।

পরিতো দ্রুগং গাত্রং শরীরং যস্য । উদস্তে বহিনির্গতে লোচনে যস্য । বিশীর্ণ বাহুদয়ো যস্য । নগেন্দ্রো মহাক্রমঃ ।  
লুলিতঃ উম্বুলিতঃ নতৰ্বতা বায়ুনা ॥ ২৪ ॥

সংস্থিতিঃ মৃত্যুঃ ॥ ২৫ ॥

অসতঃ আরোপিতাং লিঙ্গশরীরাং মোক্ষুমিত্যয়া বরাহস্য পূর্বপাদযোরেব করন্তাং করেনাহনিতি পদাহত ইতি চাবিক্রন্তঃ ॥ ২৬  
অধিল যজ্ঞানাং তস্তবে বিস্তারায় কারণায়েতি বা অক্ষন্দঃ মর্মাত্তেন্তা ॥ ২৭ ॥

ক্রমসম্ভর্তঃ ।

অজাদয় ইতি । ঋষিসহিতস্তাং ॥ ২৪ । ২৫ । ২৬ ॥

দেবা উচুরিতি । দেবা ইন্দ্রাদয়ঃ । স্থিতি সময়ে প্রকটত শুদ্ধসন্ধানুরূপে শ্রীবিষ্ণুংকৃপায় ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষ্ণনাথচক্রবর্ণী ।

নগেন্দ্রো মহাক্রমঃ মৃলিত উম্বুলিতঃ ॥ ২৪ ॥

সংস্থিতিঃ মৃত্যুঃ ॥ ২৫ ॥

পদাহত ইতি বরাহশ্চ পূর্বপাদযোরেব করন্তাং করেনাহনিতামেনাবিরোধঃ মুনীনাঃ শাপাঃ হ স্পষ্টঃ ॥ ২৬ ॥

তস্তবে বিস্তারকায় কারণায়েতি বা । অক্ষন্দঃ মর্মাত্তেন্তী ॥ ২৭ ॥

যদিগ্ন ঐ দৈত্য ভগবান্ম কর্তৃক অবজ্ঞা পূর্বক আহত হইল, তথাচ এক পদাঘাতে তাহার সর্বশরীর ঘূর্ণিত, লোচনস্থয় বহির্গত এবং হস্ত পদ ও কেশ সমূহ বিশীর্ণ হইয়া গেল, অতএব বায়ুবেগে প্রকাণ্ড বৃক্ষ ঘঞ্জপ উম্বুলিত হইয়া পতিত হয় তাহার ন্যায় ভূতলে পড়িয়া গেল ॥ ২৪ ॥

তাহার অকূর্ণ তেজঃ ও ভীষণ দশন ছিল, আর আপনি ক্রোধ বশতঃ সর্বদাই আপনার অধর দংশন করিত । সে ঐ রূপ নিহত হইয়া ভূতলশায়ী হইলে, ব্রহ্মাদি যে সকল অমর সমর দর্শনার্থ আগমন করিয়াছিলেন, তাহারা তাহার ঐ প্রকার আকার দেখিয়া পরম্পর সহর্ষে কহিতে লাগিলেন, অহো ! এ রূপ মৃত্যু কে লাভ করিতে পারে ? ॥ ২৫ ॥

আহা ! ইহার কি ভাগ্য ! যোগিগণ আরোপিত লিঙ্গ শরীর হইতে মুক্ত হইবার বাসনায় নির্জনে যোগ ও সমাধি দ্বারা যাহার ধ্যান করিয়া থাকেন এই দৈত্য কি না দেই ভগবানের চরণ দ্বারা আহত হইয়া ইহার মুখ কমল সন্দর্শন করিতে করিতে আপনার কলেবর পরিত্যাগ করিল ॥ ২৬ ॥

তদনন্তর দেবগণ হর্ষ প্রকাশ পূর্বক ভগবান্ম বরাহের স্তব করিয়া কহিতে লাগিলেন, হে ভগবন্ম ! তোমাকে নমস্কার নমস্কার, প্রভো ! তুমি অধিল যজ্ঞের বিস্তারকারী, তুমি লোক স্থিতির নিশিত

দিষ্ট্যা হতোহ্যং জগতামরুন্তদস্ত্বৎপাদভক্ত্যা বয়মীশ নির্বতাঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীমদ্বেয় উবাচ ॥

এবং হিরণ্যাক্ষমসহ বিক্রমং স সাদযিত্বা হরিরাদিশূকরঃ ।

জগাম লোকং স্মথশিতোৎসবং সমীড়িতঃ পুক্ষরবিষ্টরাদিতিঃ ॥ ২৮ ॥

ময়া যথানৃক্ষমবাদি তে হরেং কৃতাবতারস্য স্মৃতি চেষ্টিতং ।

যথা হিরণ্যাক্ষ উদার বিক্রমো মহাযুধে ক্রীড়নবন্ধিরাহৃতঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীমূত উবাচ ॥

ইতি কৌশারবাখ্যাতামাঞ্চত্য ভগবৎ কথাং । ক্ষত্রানন্দং পরং লেভে মহাভাগবতো দ্বিজ ॥ ৩০ ॥

অন্যেষাং পুণ্যশ্লোকানামুদ্বাম যশসাং সতাং । উপক্রত্য ভবেন্মোদঃ শ্রীবৎসাঙ্কস্য কিং পুনঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রাদ্ধপ্রসারী ।

সাদযিত্বা হত্তেত্যৰ্থঃ । পুক্ষরবিষ্টরাদিতি অর্জনাদিতিঃ সংস্কতঃ ॥ ২৮ ॥

যথানৃক্ষ গুরুক্ষমনতিক্রম্য ময়াহ্বাদি তব কথিতং হে স্মৃতি যথা যেন প্রকারেণ ॥ ২৯ ॥

হে দ্বিজ শৌনক ॥ ৩০ ॥ কথামুপক্রত্য ॥ ৩১ ॥

ক্রমসম্বর্ণঃ ।

স্বং বারাহমেব ॥ ২৮ ॥ ইতি কৌশারবেত্যাদিকং শ্রীশুক্রবচনাদধিকং স্মৃতবচনমিতি গম্যাতে ॥ ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

পুক্ষরং পদ্মং বিষ্টর আসনং যস্য স ব্রহ্মা তদাদিতিঃ ॥ ২৮ ॥

যথানৃক্ষ গুরুক্ষমনতিক্রম্য । যদ্বা যথা উক্তং শ্রীগুরুগেতোর্থতো অভাবং । তথা অমু অনন্তরং তে তুভ্যং অবাদি উক্তং । হে স্মৃতি চেষ্টিতমেব কেন প্রকারেণ জাতং তত্ত্বাত্ত্ব যথা যেন প্রকারেণ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

পুণ্যশ্লোকানাং যুধিষ্ঠিরাদীনাং পুণ্যশ্লোকো যুধিষ্ঠির ইতি প্রসিদ্ধঃ ॥ ৩১ ॥

বিশুদ্ধ সত্ত্ব সুর্তি ধারণ করিয়া থাক, এই দৈত্য জগতের সর্পভেদী ছিল, আমাদের সৌভাগ্য বশতঃ এ তোমা কর্তৃক হত হইল, হে দ্বিজ ! আমরা তোমার চরণারবিন্দে ভক্তি করিয়া থাকি, তাহাতেই আমাদের বিষ্ণু সকল বিনষ্ট হইল, এখন আমরা পরম নির্বৃতি প্রাপ্ত হইলাম ॥ ২৭ ॥

মুনিবর মৈত্রেয় বিদ্যুরকে সম্মোধন পূর্বক কহিলেন, বৎস ! এই প্রকারে অসহ বিক্রম হিরণ্যাক্ষের বধানস্তুর অঙ্গাদি দেবগণ কর্তৃক সংস্কৃত হইয়া ভগবান্শুকর আনন্দোৎসব পরিপূর্ণ স্বীয় স্বুখময় ধামে গমন করিলেন ॥ ২৮ ॥

ভগবান্শুকর অবতার এহণ পূর্বক যে সমস্ত কার্য করেন এবং আদি বরাহের সহিত সমরে উদার বিক্রম হিরণ্যাক্ষ ক্রীড়নকের ন্যায় যে প্রকারে নিরাকৃত হয়, অহে বিদ্যু ! তাহার এই বৃত্তান্ত যেমন গুরুক্ষমুখে শ্রবণ করিয়াছিলাম তদ্বপ্ত তোমার নিকট বর্ণন করিলাম ॥ ২৯ ॥

সূত কহিলেন হে দ্বিজবর শৌনক ! মুনিবর মৈত্রেয় কর্তৃক বর্ণিত এই সমস্ত ভগবৎ কথা শ্রবণ করিয়া মহাভাগবত বিদ্যুর পরম আনন্দ লাভ করিলেন ॥ ৩০ ॥

হে মহাশয় ! এ বিষয়ে তাঁহার হর্ষোদয় বিচিত্র নয় । উদাম যশঃশালি অন্যান্য পুণ্যশ্লোক সাধু-দিগের কথা শ্রবণ করিলেও যখন আমোদ উপস্থিত হয় তখন শ্রীবৎসাঙ্ক স্বয়ং ভগবানের কথায় যে আনন্দোদয় হইবে না ইহা কি আবার বলিতে হইবে ? ॥ ৩১ ॥

যো গজেন্দ্রং বৰ্ষগ্রস্তং ধ্যায়স্তং চরণাম্বুজং । ক্রোশস্তীনাং করেণুনাং কৃচু তো মোচয়ৎ দ্রতং ॥৩২  
তং স্বথারাধ্যমজ্জুভিরনন্য শরণে ন্তিৎঃ । কৃতজ্ঞঃ কো ন সেবেত হুরারাধ্যমসাধুভিঃ ॥ ৩৩ ॥  
যো বৈ হিরণ্যাক্ষবধং মহাত্মুতং বিক্রীড়িতং কারণশুকরাত্মনঃ ।  
শৃণোতি গায়ত্যনুমোদতেহঞ্জসা বিমুচ্যতে ব্রহ্মবধাদপি দ্বিজ ॥ ৩৪ ॥  
এতমহা পুণ্যমলং পবিত্রং ধন্যং যশস্যং পদমায়ুরাশিষাং ।  
প্রাণেন্দ্রিয়াগাং যুধি শৌর্যবৰ্দ্ধনং নারায়ণেহন্তে গতিরপ্ত শৃণুতাং ॥ ৩৫ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমন্তাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈঘাসিক্যাং তৃতীয়স্কন্দে হিরণ্যাক্ষ  
বধ একোনবিংশতি তমোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ১৯ ॥ \* ॥

শ্রীধরস্তামী ।

ভক্তিমাত্রেণ পশ্চনামপি স্বলভঃ অন্যথা দেবানামপি ছুর্ভুত ইতি তৎ কথা শ্রবণে কস্যানন্দে নস্যাদিত্যাহ য ইতি দ্বাত্যাঃ ।  
বঘোগ্রাহঃ ক্রোশস্তীনাং সতীনামিতি কৃপালুত্মুক্তঃ । সন্ধিটাদমোচয়ৎ ॥ ৩২ ॥ কারণেন পৃথিব্যজ্ঞরণাদিনা শুকর রূপস্য ॥ ৩৩ ॥  
এতক্ষেত্রে বিক্রীড়িতং শৃণুতাঃ অস্তে শ্রীনারায়ণে গতি র্ভবতি । মহাপুণ্যং স্বর্গাদিপ্রদং অলং পবিত্রং অতিশয়েন শোধকং ।  
ধন্যং ধন্যাবহং । যশস্যং কীর্তিকরং । আযুশ্চ আশিষাক্ষ পদং স্থানং পরিত্বাণং বা । প্রণানামিন্দ্রিয়াগাঙ্গ পদং অঙ্গ হে শৌনক ॥ ৩৪  
॥ \* ॥ তৃতীয়ে একোনবিংশৎঃ ॥ \* ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তমিতি । ঋজুভিরকুটিলে রতএবানন্যশরণঃ অসাধুভি স্তোতো হস্তান্তৈশঃ ॥ ৩৩ । ৩৪ ॥ এতদিতি । অঙ্গ হে শৌনক ॥ ৩৫ ॥  
॥ \* ॥ ইতি শ্রীমন্তাগবতে তৃতীয়স্কন্দে শ্রীজীবগোপামিক্ত ক্রমসম্বর্তস্ত উনবিংশতিরধ্যায় সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

শ্রীবিখ্যাতচক্রবর্ণী ।

কথাশ্রবণমাত্রেণ মহুয্যামুক্ত্রতীতি কিং বক্তব্যং যতঃ অবরণেনাপি পশ্চনপ্রাক্তরতি শ্রেত্যাহ য ইতি । বঘো গ্রাহঃ বষাদিতি  
কিং বক্তব্যং কৃচুতঃ সংসারাদপি । করেণুনামিতি তামাঃ পতিমিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥  
অতঃ স সদৈবারাধ্যমিত্যুচ্চিতমিত্যাহ তমিতি কৃতজ্ঞঃ শরণাগতপালনাত্মজঃ । অসাধুভিরনজ্জুভিরন্যশরণেশ্চ ॥ ৩৩ ॥  
সকামানপি কথাশ্রবণে প্রবর্ত্তিতি । যো বা ইতি ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥  
॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাঃ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাঃ । তৃতীয়ে একোনবিংশৎ সম্পতঃ সম্পতঃ সতাঃ ॥ \* ॥

হে ব্রহ্মন ! একদা গজেন্দ্র গ্রাহগ্রস্ত হইয়া মহা বিপদ্ধ জানে তাহার চরণাম্বুজ ধ্যান পরায়ণ  
হইতেছিল এবং তাহার করেণু সকল কাতর হইয়া আর্তনাদ করিতেছিল, তাহাতে যিনি অনুধ্যান  
মাত্রে অনুকম্পা প্রকাশ পূর্বক আগমন করিয়া তাহাকে সন্ধিট হইতে উদ্ধার করেন ॥ ৩২ ॥

তিনি জনন্যাশয় সরল চিন্ত মনুষ্যমাত্রের অতিশয় স্বথারাধ্য, কেবল অসাধু লোকেরাই তাহাকে  
হুরারাধ্য বোধ করে, ইহাতে কোন কৃতজ্ঞ ব্যক্তি তিনি যে শরণাগত প্রতিপালক ইহা জানিয়া তাহার  
সেবা না করিবে ? ॥ ৩৩ ॥

হে দ্বিজ ! এই হিরণ্যাক্ষ বধ বৃত্তান্ত এবং ধরণীর উদ্ধারার্থ ভগবানের শুকর রূপ ধারণ পূর্বক  
অন্তুত ক্রীড়া বিবরণ যে ব্যক্তি শ্রবণ অথবা গান কিম্বা অনুমোদন করেন ব্রহ্ম হত্যা জনিত পাপ  
হইতে ও তাহার পরিত্বাণ হইতে পারে ॥ ৩৪ ॥

হে ব্রহ্মন ! ভগবানের এই ক্রীড়া বিবরণ মহাপুণ্য জনক অতি বিশুদ্ধ, সদা ধন্যবহ, মহাযশক্র,  
আয়ঃ ও আশীর্বাদের স্থান এবং যুক্তে প্রাণ ও ইন্দ্রিয়ের শৌর্য বৃদ্ধিকারক, যাহারা ইহা শ্রবণ করেন  
তাহাদের অন্তঃকালেও ভগবান নারায়ণে গতি লাভ হয় ॥ ৩৫ ॥

॥ \* ॥ ইতি তৃতীয়ে একোনবিংশৎ ॥ \* ॥